

Расписание уроков преподавателя Гайфуллиной Загиды Мингалиевны

Расписание занятий на 06.04.20

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
10.30-11.00	Ибениев Адель 1 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Гамма До мажор (пятипальцевая) на выборной системе, арпеджио, аккорды; - Повторение раннее выученных произведений; - Бах. Волынка (работа над левой рукой); - «Аулакөйдэ» Обр. Мухтаровой (работа над мелкими длительностями 3,5,5 вариации)	- Играть гамму до мажор с правильной аппликатурой; - Бах. Волынка. Добиваться точного попадания в басах, басы не возить – штрих нон легато; - отработать в медленном темпе 16 длительности	- опрос, видео поватсап
11.10-11.40	Петрова Дарья 1 кл. (ватсап)	Специальность (гармонь)	- Повторение раннее выученных произведений; «Веселый сапожник» польская н.п. (штрихи легато, стаккато); «Ай, былибылым» т.н.п. (ритмичность); «Я на горку шла» р.н.п. Обр. Тышкевич (работа над текстом);	- добиваться четкого чередования штрихов (легато, стаккато)	- опрос, видео
13.30-14.00	Халиуллин Булат 5 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Повторение раннее выученных произведений; - Агапкин. Прощание Славянки (работа над 2, 3 частями – ритм, штрих нон легато); - Курамшин. «Най, егетлэр» (работа над текстом 4 вариации, 5,7 отработать в медленном темпе);	- Агапкин. Прощание Славянки (соло, трио – работать над ритмом, штрихами. - отработать в замедленном темпе 16 длительности, аппликатуру; - Гаврилов. Метелица. разобрать строчку правой рукой	- видео
14.05-14.35	Тимергалиев Райхан 5 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Повторение раннее выученных произведений; - «Аулакөйдэ» Обр. Мухтаровой (работа над 4 вариацией); - Д.Товпеко. «Веселые гуси». Ритмичное исполнение	- Обе пьесы играть только в замедленном темпе, выигрывая все звуки; - следить за ритмическим рисунком	- видео
14.40-15.10	Халиуллин Ислам 2 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Гамма ля минор (3 вида) двумя руками; - Повторение раннее	- следить за аппликатурой левой руки; - Добиваться в 16	- видео

			<p>выученных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эх, чибәр, кыз икән» Обр. Ахметшина (работа над мелкими длительностями); - Листов. «В землянке»; Укр.н.п. «Сусидка» Обр. Иванова – чтение с листа 2 руками Іч. 	<p>длительностях четкой артикуляции в замедленном темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Точнее басы; - Закрепить нотный текст Ічасти 	
15.15-15.45	Назмутдинов Рамазан 2 кл. (скайп)	Специальность (баян)	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение раннее выученных произведений; - «Дубая» Обр. Валеева (работа над деташе); - Укр.н.п. «Ехал казак за Дунай» Обр. Иванова чтение с листа, разобрать 1 вариацию 	<ul style="list-style-type: none"> - отработать в медленном темпе 16 длительности, деташе (следить за мехом); - Закрепить нотный текст, играть ритмично 	- видео
16.00-16.30	Минлебаев Ильназ 5 кл. (скайп)	Специальность (баян)	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение выпускной программы; - Диабелли. Сонатина; - Агапкин. Прощание Славянки; - Курамшин. «Һай, егетләр» (работа над текстом 4 вариации, 5-7 отработать в медленном темпе); - Ф.Лей. История любви. (работа над выразительностью) 	<ul style="list-style-type: none"> - Поработать над замечаниями в замедленном темпе 	- видео

Расписание занятий на 07.04.20

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
9.00-9.30	Ибениев А., Нурмиев Д.	Оркестр 1 смена	День Победы, Прощание Славянки – сдача партий	- повторять партии	- видео
13.20-13.50	Ибрагимов Ильгиз 1 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение раннее выученных произведений; Гендель. Пассакалия, Вспомнить отдельно каждой рукой, затем соединить 2 руками; - Бию көйләренә тезмә. Обр. Гайнутдинова (отработать 16 	<ul style="list-style-type: none"> - Басы не возить – штрих нон легато; - отработать в медленном темпе 16 	- опрос, видео

			длительности); - Укр.н.п. «Ехал казак за Дунай» Чтение с листа. Разобрать 2 руками 2 строчки	длительности ; - закрепить нотный текст	
14.00-14.30	КамалиевФирзар4 кл. (скайп)	Специальность (баян)	-Гамма До мажор (5-пальцевая) на выборной системе, арпеджио, аккорды; - Черни. Этюд; - Бах. Прелюдия. (точное попадание в басах); - Курамшин. «Һай, егетләр» (работа над текстом 4 вариации, 5,7 отработывали в медленном темпе); - Пиццигони. Свет и тени. Не торопясь, в среднем темпе	- отработать в замедленном темпе 16 длительности , аппликатуру	- видео
14.05-14.35	ТимергалиевРайхан 5 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Повторение ранее выученных произведений; - «Аулақойдэ» Обр. Мухтаровой (работа над 4 вариацией); - Д.Товпеко. «Веселые гуси». Выразительное исполнение	- Обе пьесы играть только в замедленном темпе, выигрывая все звуки; - следить за ритмическим рисунком	
14.40-15.10	Минлебаев, Шарафиев, Камалиев, Бадрутдинов, Асатов,	Оркестр 2 смена	День Победы, Прощание Славянки – сдача партий	- повторять партии	- видео
15.20-15.50	Галиуллин, Тимергалиев, Халиуллин, Халиуллин, Гильмизянов	Оркестр 2 смена	День Победы, Прощание Славянки – сдача партий	- повторять партии	- видео
17.00-17.30	АсатовГадель 2 кл. (скайп)	Специальность (баян)	- Гамма ля минор (3 вида) Повторение ранее выученных произведений; - Валиуллин. Яшьлек (работа над 2 вариацией); - «Су буйлап» Обр.Гайфуллиной. Четкое попадание в руке	- Обе пьесы играть только в среднем темпе, выигрывая все звуки; - следить за ритмическим рисунком	- видео

Расписание занятий на 09.04.20

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
10.30-11.00	Мифтахов Анвар 2 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Гамма ля минор, арпеджио, аккорды; - Повторение ранее выученных произведений;	- Играть гамму с правильной аппликатурой; - Бах. Волынка. Добиваться	- опрос, видео

			<p>«Тула микән чиләге» т.н.п. Обр. Гайнутдинова (в среднем темпе); Бетховен. Романс играть ритмично; «Я на горку шла» р.н.п. Обр. Иванова; - Д.Товпеко. «Веселые гуси. Чтение с листа 1 строчки</p>	<p>точного попадания в басах, басы не возить – штрих нон легато; - отработать в медленном темпе 16 длительности; -закрепить текст 1 строчки 2 руками</p>	
12.30-13.00	Назмутдинов Рамазан 2 кл. (скайп)	Специальность (баян)	<p>- Повторение ранее выученных произведений; - «Дубая» Обр. Валеева Ритмичная игра; - Укр.н.п. «Ехал казак за Дунай» Обр. Иванова. Закрепить 1 вариацию</p>	<p>- отработать в медленном темпе 16 длительности, деташе (следить за мехом); - Закрепить нотный текст, играть ритмично</p>	- видео
13.10-13.40	ШарафиевКамиль 3 кл.	Специальность (баян)	<p>- Повторение ранее выученных произведений; - Курамшин. «Һай, егетләр» Выразительное исполнение. -«Аулакөйдә» Обр. Мухтаровой (работа над аккордами в 4 вариации);</p>	<p>- Точнее басы; - Закрепить нотный текст; - следить за аппликатурой левой руки; - - разобрать самостоятельно новое произведение правой рукой</p>	- видео
13.45-14.15	Ибрагимов Ильгиз 1 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	<p>- Повторение ранее выученных произведений; Гендель. Пассакалия. Играть ритмично двумя руками; - Бию көйләренә тезмә. Обр. Гайнутдинова. Играть в медленном темпе; - Укр.н.п. «Ехал казак за Дунай» Чтение с листа. Распечатать ноты и играть ритмично 2 строчки</p>	<p>-Басы не возить – штрих нон легато; - отработать в медленном темпе 16 длительности; - закрепить нотный текст</p>	- опрос, видео
14.20-14.50	Халиуллин Ислам 2 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	<p>- Гамма ля минор (3 вида) двумя руками; - Повторить выученные произведения; - «Эх, чибәр, кыз икән» Обр. Ахметшина (работа над мелкими длительностями); - Листов. «В землянке»; Укр.н.п. «Сусидка» Обр. Иванова. Играть ритмично 1 часть двумя руками в замедленном</p>	<p>- следить за аппликатурой левой руки; - Добиваться в 16 длительностях четкой артикуляции в замедленном темпе; - Точнее басы; - Закрепить нотный текст</p>	- видео

			темпе.	Части	
15.00-15.30	Гильмизянов Ислам 2 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Повторение ранее выученных произведений; - Кригер. Менуэт (доучить ритмические рисунки) - «Ком бураны» Обр. Гайфуллиной (работа над басами);	- Точнее басы; - Закрепить нотный текст; - следить за аппликатурой левой руки;	- видео
15.35-16.05	Минлебаев Ильназ 5 кл. (скайп)	Специальность (баян)	- Повторение выпускной программы; - Диабелли. Сонатина; - Агапкин. Прощание Славянки; - Курамшин. «Һай, егетләр». Отработать в медленном темпе); - Ф.Лей. История любви. (работа над выразительностью)	- Добиваться выразительного исполнения	- видео

Расписание занятий на 11.04.20

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
9.00-9.30	Петрова Дарья 1 кл. (ватсап)	Специальность (гармонь)	- Повторение ранее выученных произведений; «Веселый сапожник» польская н.п. (штрихи легато, стаккато); «Ай, былыбылым» т.н.п. (ритмично); «Я на горку шла» р.н.п. Обр. Тышкевич (работа над текстом);	- добиваться четкого чередования штрихов (легато, стаккато)	- опрос, видео
9.35-10.05	Ибениев Адель 1 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Гамма До мажор (пятипальцевая) на выборной системе, арпеджио, аккорды; - Бах. Волынка (работа над левой рукой); - «Аулакөйдэ» Обр. Мухтаровой (работа над мелкими длительностями 3,5,5 вариации)	- Играть гамму до мажор с правильной аппликатурой; - Бах. Волынка. Добиваться точного попадания в басах, басы не возить – штрих нон легато; - отработать в медленном темпе 16 длительности	- опрос, видео поватсап

10.30-11.00	Мифтахов Анвар 2 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Гамма ля минор, арпеджио, аккорды; «Тула микән чиләге» т.н.п. Обр. Гайнутдинова (в среднем темпе); Бетховен. Романс играть ритмично; «Я на горку шла» р.н.п. Обр. Иванова; - Д.Товпеко. «Веселые гуси. Играть ритмично одну строчку двумя руками	- Играть гамму с правильной аппликатурой; - Бах. Волынка. Добиваться точного попадания в басах, басы не возить – штрих нон легато; - отработать в медленном темпе 16 длительности; - играть ритмично руками	- опрос, видео
11.30-12.00	Шарафиев Камиль 3 кл.	Специальность (баян)	-«Аулакөйдэ» Обр. Мухтаровой. Четкое попадание на басы в 4 вариации. -Дербенко. Гармонист играет твист чтение с листа 1 строчки 2 руками	- Отработать басы, басовые ходы	- видео
12.20-12.50	Халиуллин Булат 5 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Агапкин. Прощание Славянки (работа над 2, 3 частями – ритм, штрих нон легато); - Курамшин. «Һай, егетләр» (работа над текстом 4 вариации, 7 отработать в медленном темпе); - Гаврилов. Метелица. Играть ритмично 1 строчку правой рукой	- Агапкин. Прощание Славянки (соло, трио – работать над ритмом, штрихами. - отработать в замедленном темпе 16 длительности, аппликатуру; - закрепить мелодию	- видео
13.00-13.30	Гильмизянов Ислам 2 кл. (ватсап)	Специальность (баян)	- Повторение ранее выученных произведений; - Кригер. Менуэт (доучить ритмические рисунки) - «Ком бураны» Обр. Гайфуллиной (работа над басами);	- Точнее басы; - Закрепить нотный текст; - следить за аппликатурой левой руки;	- видео
13.35-14.05	Асатов Гадель 2 кл. (скайп)	Специальность (баян)	-Повторение ранее выученных произведений; - Валиуллин. Яшьлек (работа над 2 вариацией); - «Су буйлап» Обр. Гайфуллиной	- Обе пьесы играть только в среднем темпе, выигрывая все звуки; - следить за ритмическим рисунком	- видео
14.10-14.40	Камалиев Фирзар 4 кл. (скайп)	Специальность (баян)	-Гамма До мажор (5-пальцевая) на выборной системе,	- отработать в замедленном	- видео

			арпеджио, аккорды; - Черни. Этюд; - Бах. Прелюдия. (точное попадание в басах); - Курамшин. «Һай, егетләр» (работа над текстом 4 вариации, 5,7 отрабатывали в медленном темпе);	темпе 16 длительности, аппликатуру	
--	--	--	---	--	--